

SAMBILAN
PUCUAK
ARTS
FESTIVAL
2 0 1 9





DAFTAR ISI

- TENTANG **m e n a t a**
- TENTANG SAMBILAN PUCUAK ARTS FESTIVAL 2019
- INVESTASI

TENTANG



ARTS

- DEVELOPMENT
- EMPOWERMENT
- CONSULTANT



adalah wadah seni independen yang berkonsentrasi pada kegiatan pemberdayaan (*empowerment*), pembelajaran (*education*), pengelolaan (*management*), penciptaan (*production*), serta pengembangan (*development*) potensi seni budaya masyarakat dan pelaku konten kreatifitas berbasis kearifan lokal.

Didirikan di Kota Padang, tepatnya pada tanggal 01 Maret 2014 sebagai suatu *effort* sekaligus basis seni yang dinamis dan kolektif lintas seni (ragam *skena*) dan media kesenian. Berniat untuk membangun dan memberdayakan aktifitas dan wadah berkesenian, serta mengelola dan mengembangkan kebutuhan percepatan konservasi seni budaya dengan maksud merawat keberlangsungan ekosistem seni budaya.

KAMI PERCAYA

Seni budaya merupakan sisi kehidupan yang sangat menentukan bagi pemajuan peradaban bangsa. Dan bangsa Indonesia memiliki akar budaya yang kuat dalam pembentukan kepribadian (identitas) yang berkarakter.

Semangat kolektif dalam menyikapi dinamika perubahan dengan mengajak masyarakat mencipta suasana suka cita lewat moment tatap muka secara langsung adalah kunci kegembiraan, inspirasi, motivasi, yang membantu tumbuh kembang seni budaya.

Yang pada akhirnya **mendorong kebahagiaan dan kesejahteraan (*well being*)** masyarakat Indonesia di masa yang akan datang.

KAMI BERKOMITMEN

Untuk terus mengintegrasikan keseluruhan bentuk kegiatan dan ruang seni, serta penjualan karya (produk) kreatif seni budaya. Dimana didalamnya termasuk aktifitas pemberdayaan (*empowerment*) dan pengembangan (*development*) potensi kreatifitas, *art events*, *art market*, *art spaces*, *art studio*, *galleries*, pengelolaan sistem perpustakaan, pengkajian, dan keseluruhan bentuk lain yang mampu mengakomodir *percepatan* konservasi dan pengembangan seni budaya di dalam dan luar negeri.

Kami menciptakan lingkungan yang selalu merayakan proses belajar, kreatifitas, dan seni budaya bangsa.

Kami berkomitmen untuk selalu bersifat terbuka, dan tidak berafiliasi dengan golongan, agama, atau politik apapun.

Dalam upaya merawat keberlangsungan ekosistem seni budaya,
KAMI MENGINISIASI BERBAGAI KEGIATAN ...



Ajak pelaku seni dan masyarakat membuat berbagai kegiatan
pementasan seni budaya & proses kreatif potensi seni
yang mereka miliki

Live streaming
PEMENTASAN FESTIVAL MUSIK RUMAH
“KOLABORASI KREATIFITAS”



Libatkan peran serta kelompok seni dalam produksi dan pengarsipan
PEMENTASAN & VIDEO DOKUMENTASI
“SENI RANDAI SAEDAR SITI”



TANMENAN_MENATA

Suguhkan Randai Saedar Siti

RENDI HAKIMI SADRY
Foto: Rizal Tanmenan

Pada 16 Desember 2017, pukul 19.30 WIB, Taman Budaya Sumatera Barat kembali menggelar pentas seni. Kali ini, pertunjukan randai tua berjudul *Pemertanian Saedar Siti*, dimusik oleh Kelompok Seni Randai Desa Baru, Jorong Babuh, Kabupaten Lima Puluh Kota, yang berada di bawah penggarapan Tanmenan Menata.



Agenda pertunjukan ini berawal dari pemerkoran Budayawan dan pelaku seni Rizal Tanmenan, yang telah berkecimpung lebih dari 22 tahun dalam aktivitas seni dan budaya. Rizal merasa terpengaruh untuk berbagi, dan maksud itu ia tuangkan dalam kelompok aktivitas seni Tanmenan Menata.

Rizal Tanmenan mengungkap, tipinya batasan antara drama dan teater yang berbau dalam kehidupan. Mengapa kita bersama-sama menyanyi berduka periwaya yang timbul dari kesedihan, sekaligus membuka ruang kritik pada diri sendiri tentang arti penting sebuah budaya.

Adat dan Syarak sangat kental dalam ceritanya, pengajaran Zuhaili St. Ma-joleh, dan Sutan Limbah. Tadih oleh Fauzan Azima.

Rizal Tanmenan mengungkap, tipinya batasan antara drama dan teater yang berbau dalam kehidupan. Mengapa kita bersama-sama menyanyi berduka periwaya yang timbul dari kesedihan, sekaligus membuka ruang kritik pada diri sendiri tentang arti penting sebuah budaya.

Rizal Tanmenan mengungkap, tipinya batasan antara drama dan teater yang berbau dalam kehidupan. Mengapa kita bersama-sama menyanyi berduka periwaya yang timbul dari kesedihan, sekaligus membuka ruang kritik pada diri sendiri tentang arti penting sebuah budaya.

Tanmenan Menata dalam proses kreatifnya mengadopsi sebuah karya, bentuk lokal atau tradisi Nusantara yang diadaptasi dengan konsep tradisi, serta realitas, dan dinamika suatu era," ungkap Rizal.

Tanmenan Menata sebelumnya telah menggarap pertunjukan

dan Tanmenan Menata melalui grupannya Rizal Tanmenan.

Randai Saedar Siti sendiri diperankan beberapa tokoh dengan latar dramatis, seperti Yesa Novita Sari sebagai Saedar Siti, Amrullah (ayah Saedar Siti), dan Ahmad Yusof.

Adat dan Syarak sangat kental dalam ceritanya, pengajaran Zuhaili St. Ma-joleh, dan Sutan Limbah. Tadih oleh Fauzan Azima.

Rizal Tanmenan mengungkap, tipinya batasan antara drama dan teater yang berbau dalam kehidupan. Mengapa kita bersama-sama menyanyi berduka periwaya yang timbul dari kesedihan, sekaligus membuka ruang kritik pada diri sendiri tentang arti penting sebuah budaya.

Libatkan peran serta kelompok seni dalam kegiatan produksi:
PEMENTASAN SENI RANDAI
"TATA KELOKA PERTUNJUKAN SENI"



NAN TUMPAH AKHIR PEKAN (NTAP)

Mengulik Seni Peran dalam Randai

Mengawali program kerja tahun 2019, Komunitas Seni Nan Tumpah Akhir Pekan (NTAP) meluncurkan sebuah program baru berjudul Nan Tumpah Akhir Pekan (NTAP). Minggu 13 Januari 2019, pukul 10.00 sd 17.00 WIB di Nan Tumpah Arena, Kiong Kasai, Nagari Kasang, Padang-parutian, Program NTAP digelar sebagai wadah yang menjadikannya silaturahmi antar personal maupun komunitas seni budaya, untuk saling berdiskusi tentang berbagai hal yang relevan dengan seni budaya, baik itu budaya karya, budaya buku, maupun kegiatan diskusi yang terkait dengan aktifitas seni budaya lainnya.

Selain diskusi, program ini juga mengkomodifikasi kegiatan nonton bareng, baik itu film maupun seni pertunjukan, dengan maksud memberikan alternatif tontonan atau hiburan di akhir pekan kepada masyarakat Kiong Kasai.

"Program ini terbuka untuk publik umum yang hendak membuat kegiatan seni budaya dalam bentuk diskusi, nonton bareng atau sekadar latihan. Kami mempersiapkan kanvas kanvas kegiatan di Nan Tumpah Arena dengan memanfaatkan seluruh sarana dan prasarana yang tersedia Sekretariat KSNST secara gratis; dengan syarat memasukkan surat pengajuan kegiatan satu bulan sebelum pelaksanaan," kata Manajer Produk KSNST, Dwi Fitriana.

KSNST berharap, NTAP bisa menjadi agenda rutin yang bisa memperkaya literasi komunitas seni budaya dengan berbagai gagasan, sehingga itu bisa menjadi pembangkit semangat SDM internal KSNST khususnya, dan kerja dalam berkesinambungan di masyarakat.

Pada kesempatan penyelenggaraan NTAP yang pertama ini, KSNST merencanakan Integrated Movement of the Arts and Media yang berorientasi menghidupkan kembali randai Saedar Siti untuk berdiskusi dengan publik seni dan media kesenian yang bernilai lebih dari sekedar hiburan semata.

Melalui pengelolaan atau manajemen yang baik, kegiatan ini diharapkan bisa menjadi ajang pertukaran informasi, pengalaman, dan pengetahuan antar komunitas seni budaya.

Sebelumnya, NTAP juga telah menggelar diskusi dengan tema "Seni Peran dalam Randai". Dalam sesi pertama diskusi, interaksi terjadi antara anggota KSNST dan kelompok Saedar Siti. Masing-masing anggota berdiskusi tentang pandangan soal pencarian karakter dalam pemeranan. Yonita Dwiranda dari KSNST memaparkan, bagaimana pandangan tentang seni peran di dalam pertunjukan randai. Menurutnya, masih ada beberapa aspek dasar dari seni peran yang belum dikuasai secara maksimal di dalam pertunjukan randai.

"Misalnya," tutur Yonita, "saya sering menyaksikan bahwa hal-hal dasar seni peran masih luput dari perhatian. Ekspresi, mimik, dan hal-hal dasar lain masih belum menjadi perhatian penting. Padahal, kalau melihat kebutuhan tontonan generasi hari ini, hal-hal tersebut jika diperhatikan dengan lebih mendalam adalah salah satu aspek yang bisa menjadi daya tarik," lanjutnya.

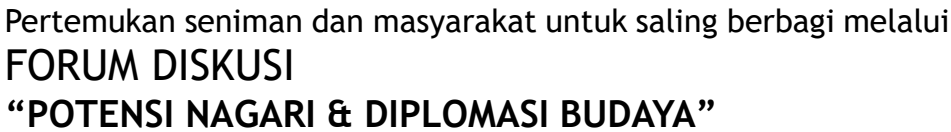
Sebagai bahan diskusi lebih lanjut, pada sesi kedua, masing-masing kelompok, baik Saedar Siti maupun Komunitas Seni Nan Tumpah, melakukan potret potret potret yang telah dipentaskan oleh masing-masing kelompok. Saedar Siti menampilkan potret potret Saedar Siti dan KSNST menampilkan potret potret Saedar Siti dan KSNST.

Setelah berlangsung selama kurang lebih tujuh jam, NTAP hari ini ditutup dengan penyutradaan dari Rendi Tarigan bahwa dalam kesempatan lain, Saedar Siti dan Komunitas Seni Nan Tumpah akan menggelar diskusi

Tumpah sebanyak dipertemukan kembali dalam diskusi pertemuan yang lebih panjang, sebab pembahasan ini sangat menarik dan butuh waktu yang cukup banyak.

Foto-foto oleh:
Rendi Tarigan

Rangkul pelaku seni untuk terus merayakan proses belajar:
LOKAKARYA & WORKSHOP
"STUDI PERAN KE KOMUNITAS SENI NAN TUMPAH"



The collage consists of six circular photographs arranged in a 2x3 grid. The top-left photo shows a group of people in traditional costumes, including a man in a red shirt and a woman in a black hijab. The top-right photo shows a group of people in traditional costumes, including a man in a red shirt and a woman in a black hijab. The middle-left photo shows a group of people in traditional costumes, including a man in a red shirt and a woman in a black hijab. The middle-right photo shows a group of people in traditional costumes, including a man in a red shirt and a woman in a black hijab. The bottom-left photo shows a group of people in traditional costumes, including a man in a red shirt and a woman in a black hijab. The bottom-right photo shows a group of people in traditional costumes, including a man in a red shirt and a woman in a black hijab.

MENATA ARTS PROGRAM

Our Programs

Rangkaian agenda kegiatan **menata arts** merupakan penggambaran aktifitas dari **HILIR** ke **HULU**.

Dimulai dari bagian **HILIR** untuk menggiring masyarakat lewat aktifitas-aktifitas pengenalan Seni Budaya di Era Digital, dan berakhir di **HULU** dimana masyarakat sudah memahami sepenuhnya kebutuhan menjaga dan mengembangkan Seni Budaya untuk menjadi tiang pegangan dalam bersikap.

AKTIFASI PROGRAM **HILIR**

- **menata** LAPAU PUCUAK
(Ekonomi Kreatif)
- **menata** CAMIN TARUIH
(Seni, Budaya, Sejarah, Masyarakat)
- **menata** KARYA SENI BUDAYA
(Wadah berkarya pelaku seni)

PROGRAM **HULU**

LOKAKARYA SENI
PROGRAM SENIMAN KERJA NYATA

PERAYAAN SENI BUDAYA
SAMBILAN PUCUAK ARTS FESTIVAL

TIME PLAN PROGRAM

Februari

JEJARING SENI
SILATURAHMI KOMUNITAS

Maret

WORKSHOP MUSIK PERKUSI
TALEMPONG PACIK

April

- PANGGUNG SENI BUDAYA
- PROSES ESTETIKA KREASI
- PEMENTASAN **TALEMPONG PACIK**

Mei

BINCANG SENI & BUDAYA

Juni

LOKAKARYA SENI
PROGRAM
SENIMAN KERJA NYATA

Juli

Agustus

September

PERAYAAN SENI BUDAYA
SAMBILAN PUCUAK ARTS FESTIVAL

Rekan Seniman & Komunitas:





**DAN KAMI BERHASIL MENCIPTAKAN
ANTUSIASME YANG BESAR DI TENGAH
MASYARAKAT!**

TETAPI MUNCUL PERTANYAAN BERIKUTNYA ...

BAGAIMANA MEMPERLUAS DAN MENGUATKAN DAMPAK YANG TELAH DICIPTAKAN?

sehingga semakin banyak orang yang memahami manfaat
merawat keberlangsungan ekosistem seni budaya
melalui pengalaman langsung

JAWABANNYA ADALAH ...

SAMBILAN
PUCUAK
ARTS
FESTIVAL



Tahun 2018 adalah tahun ke-1 kami melakukannya,
dan bukan yang terakhir!

lebih dari **1.000** Pengunjung
dalam **12 jam Acara**

Profile Pengunjung;

Masyarakat setempat, Tamu Undangan, Pelajar & Mahasiswa/i,
Pegiat & Pemerhati serta Komunitas/ Sanggar Seni Budaya dari
Dalam & Luar wilayah Kabupaten | Kota | Propinsi Sumatera Barat,
Masyarakat Umum, Nasional dan Internasional.

(1 hari Festival)



TENTANG





The Biggest Celebration of
MINANGKABAU AUTHENTIC CULTURE
PERFORMING ARTS &



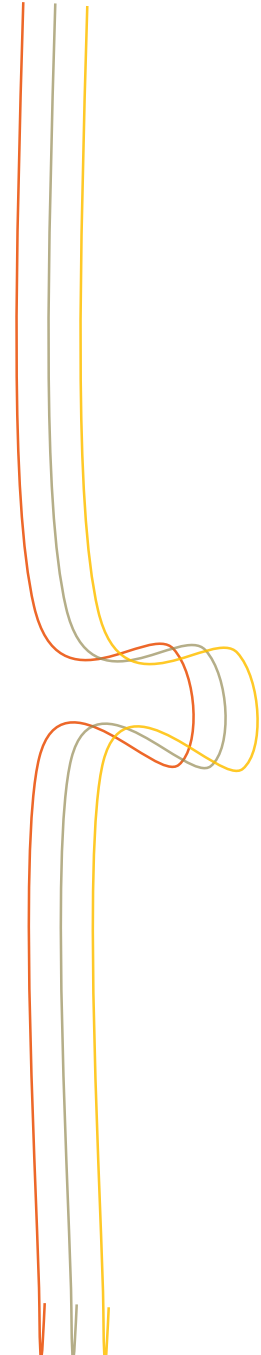
Apa itu



?

Sambilan Pucuk yaitu “***Nine Points***”.

Istilah kata untuk nama acara yang menampilkan ***sembilan ragam*** potensi seni budaya ***usali*** (*authentic culture*) masyarakat.



Potensi **Syarak** (FAITH)

Kemampuan dalam berolah tutur lisan yang lahir dari *surau*.
Sebagai bentuk lain dari upaya mengembangkan nalar budaya.
Melalui pidato, khotbah/ ceramah/ *panitahan*.

Potensi **Adat** (FOLK)

Penerapan nilai ajaran agama dan budaya.
Yang syarat makna serta pengajaran.
Melalui *Silek, Randai, Talempong, Sijobang, Saluang*, dan lain-lain.

Potensi **Kaba** (FICTION)

Keterampilan anak nagari dalam merefleksikan imajinasi.
Merangkainya kembali dalam literasi yang mereka bagikan.
Melalui pemaparan kisah, *curito*, dongeng, pantun, puisi, mengarang,
menulis, dan seterusnya.



Potensi **Parak** (FARM & FIELD)

Kemampuan inovasi *eco-agro* dan capaian-capaian ***holtikultura***.
Melalui peningkatan produksi yang berkualitas bagi seluruh komoditi.

Potensi **Jajanan** (FOOD)

Kemampuan dalam berolah ragam jenis pangan dan masakan.
Sebagai bentuk budaya masyarakat “*pandai memasak*” (*aset kuliner*).

Potensi **Busana** (FASHION)

Kemampuan mengolah bentuk ornamen serta warna-warna khas.
Melalui tampilan ragam jenis pakaian adat.



Potensi ***Padu padan*** (FUSION)

Kreatifitas inovatif anak *nagari* dalam mengolah ragam macam sumber estetika.
Berpada dengan nilai-nilai tradisi dan budaya.

Potensi ***Rekam Saat*** (FILM & PHOTOGRAPH)

Sebagai bentuk perkembangan masyarakat terhadap alat dan media.
Atas penyesuaiannya terhadap kemajuan teknologi.
Dengan menggunakan kamera pro atau *phone cellular*.

Potensi ***Seni Rupa*** (FINE ART)

Wujud kemampuan masyarakat dalam mengolah ragam bentuk rupa.
Menampilkan sketsa alam dan lingkungan sekitar.
Dan juga seni kerajinan (*craft*) sebagai hasil produk kreatif.

Sebuah moment tatap muka secara langsung "*mengalami*" peristiwa seni budaya, sekaligus sebagai ruang apresiasi - interaksi - kreasi bagi nilai budaya *usali* (authentic) yang melekat pada keseharian masyarakat *nagari*.



**SAMBILAN
PUCUK
ARTS FESTIVAL
2019**





Jumat, Sabtu, & Minggu

6, 7, 8 September 2019

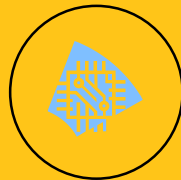
**Taman Teknologi Pertanian Guguak
Balubuih, Sungai Talang, Kec. Guguak
Lima Puluh Kota
Sumatera Barat**

TUJUAN SAMBILAN PUCUAK Arts Festival 2019

Merawat keberlangsungan ekosistem seni budaya bangsa



Mengangkat potensi (aset/ kekayaan) seni budaya *usali* masyarakat Indonesia



Merayakan pertemuan dalam moment tatap muka secara langsung "*mengalami*" peristiwa seni budaya, sekaligus berbagi pengalaman menyenangkan dengan masyarakat



Menciptakan dampak pada apresiasi dan bernilai strategis bagi pendidikan, kesenian, budaya, ekonomi kreatif, dan sebagainya.

Karena sebuah karya adalah salah satu pencapaian dan ajang interaksi secara langsung antara pelaku seni dengan masyarakat lebih luas, sehingga dapat bercermin dan kembali menciptakan karya yang lebih baik, serta tentunya bermanfaat bagi khalayak (umum).



Dokumentasi
Sambilan Pucuk Arts Festival 2018



Dokumentasi
Sambilan Pucuk Arts Festival 2018



Dokumentasi
Sambilan Pucuak Arts Festival 2018

keceriaan,
kebahagiaan & suka cita



Dokumentasi
Sambilan Pucuk Arts Festival 2018

**kebanggaan &
kegembiraan**

PENYAJI



PENAMPIL



adalah Masyarakat dan Para Pelaku Seni setempat.



ACARA UTAMA

SAMBILAN PUCUAK ARTS FESTIVAL 2019

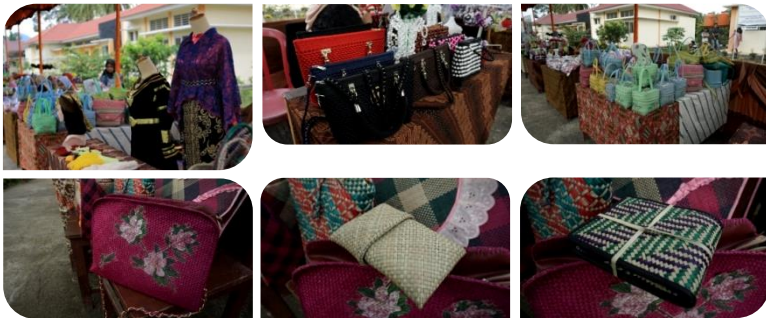


- Panggung Utama & Gelanggang Pertunjukan (Outdoor)
- Ruang Kreatif (Indoor)

Berisi berbagai macam pagelaran seni dan hiburan lainnya dari para penyaji, serta berlangsung tampilan acara *Alua* dan *Bajamba* (prosesi Adat).

... dan tentu saja ada **POKAN** (Pasar) atau bazaar barang seni kerajinan tangan dan ragam jenis jajanan/ makanan khas setempat, pojok **LITERASI** (Sepeda Pustaka) dengan perpustakaan mini komunitas rumah baca, serta sederetan agenda penayangan karya film dan pameran seni rupa di ruang-ruang sekitar venue acara.

POKAN (Pasar) atau **Bazzar** adalah gambaran berbagai sistem, institusi, prosedur, hubungan sosial dan infrastuktur. Perihal inilah yang diterapkan untuk mewujudkan gambaran keseluruhan kegiatan PROGRAM **HILIR menata arts**, dimana lewat **pokan** akan terkumpul banyak Pelaku Seni, Usaha Pengerajin setempat (UMKM) dan Komunitas yang memiliki minat yang sama untuk mengembangkan seni budaya dan ekonomi kreatif berbasis kearifan lokal menjadi sajian yang dapat diapresiasi masyarakat luas bertaraf Internasional/ Global.



Target Pengunjung

- **5.000 orang pengunjung festival (3 hari)**
- **Profil pengunjung**
 - Masyarakat Umum (Nasional & Mancanegara)
 - SES A-B-C
 - Usia Orang Tua 25 – 35 tahun
 - Usia Generasi Muda 13 – 25 tahun
 - Usia Anak 5 – 13 tahun
 - *Gadget & Social Media User*

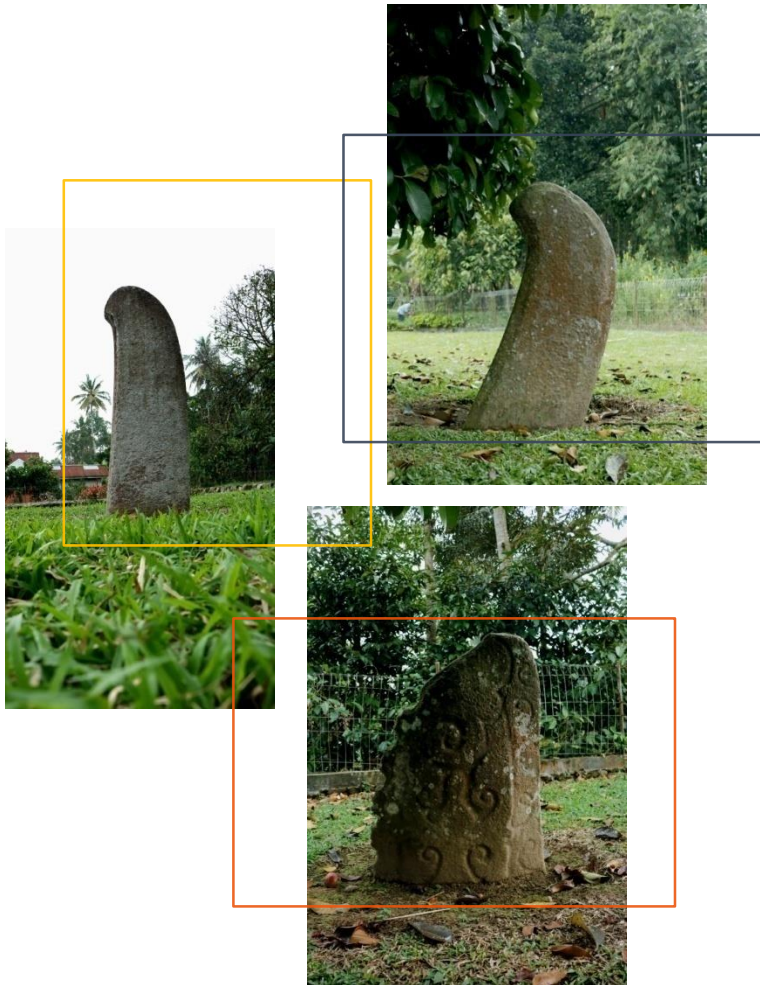


Sambilan Pucuk Arts Festival 2019

Untuk pertama kalinya akan memberikan **penghargaan** kepada masyarakat pelaku seni. Sebagai bentuk **apresiasi** atas **karya**, **dedikasi**, **intensitas**, **effort**, serta **totalitas** mereka terhadap kesenian.

Tour

Sambilan Pucuak Arts Festival 2019



Menhir Balubuih

Situs cagar budaya peninggalan purbakala zaman peradaban batu tua *Megalitic* (5000 SM) yang menjadi tempat kunjungan paling menarik bagi para peneliti dan ilmuwan, maupun proses kreatif dan aset sejarah bagi pendidikan anak, keluarga dan masyarakat khalayak ramai.

Situs cagar budaya *Megalitic* batu Menhir Balubuih tepatnya terletak di *Jorong* Balubuih, Nagari Sungai Talang, Kecamatan Guguak, Kabupaten Lima Puluh Koto, Sumatera Barat.



Batu Manda

Anugerah yang dititipkan alam sekaligus merupakan salah satu *icon* nagari. Terletak di ketinggian Payakumbuh, tepatnya di puncak perbukitan *jong* Balubuih wilayah nagari Sungai Talang, kecamatan Guguak, kabupaten Lima Puluh Koto, Sumatera Barat.

Kampung Tobiang (KaTo)

Sebuah kampung kecil yang terletak di Padang Bonai, Guguak Nunang, nagari Sungai Talang, kecamatan Guguak, kabupaten Lima Puluh Koto, Sumatera Barat.

Sekaligus menjadi penamaan bagi sebuah komunitas yang bergiat dibidang literasi, seni, dan budaya. Komunitas **KaTo** terdiri dari rumah-rumah kreatif yang berkonsentrasi pada proses pendidikan anak dan keluarga, diantaranya; Rumah Tahsin dan Rumah Tahfidz, Rumah Baca dan Rumah Kreatif. Dengan serangkaian program dan kegiatan budaya literasi, pustaka sepeda serta aktifitas kesenian berbasis kearifan lokal dan nilai budaya.





Apakah anda
akan ikut membawa
kebahagiaan
bagi mereka
disana?

INVESTASI

Yuk.. jadi Figur yang berbagi kebahagiaan bagi banyak orang

Investasi Anda dalam Sambilan Pucuak Arts Festival 2019



- ❖ Cara terbaik untuk bisa dekat dengan mereka terhadap anda adalah dengan sebuah kegiatan yang menyenangkan, menghibur, mendidik, dan bermanfaat.
- ❖ Dapatkan perhatian mereka terhadap anda, dan tunjukan **kepedulian** anda.
- ❖ Perkuat Posisi Anda dan jadilah **FIGUR** suka cita bagi mereka.

SPONSORSHIP



PLATINUM

Yang dimaksud dengan kategori **Platinum** adalah perusahaan, badan atau perorangan yang mendukung dan menanggung 100% dana yang di-*budgetkan* panitia acara yaitu sebesar

Rp 300.000.000,-

Kompensasi; Mendapat seluruh area **BRANDING** di seluruh Venue selama 30 hari dan ada di sosmed Sambutan Puncak Arts Festival

GOLD

Yang dimaksud dengan kategori **Gold** adalah perusahaan, badan atau perorangan yang mendukung dan menanggung 50% dana yang di-*budgetkan* panitia acara yaitu sebesar

Rp 150.000.000,-

Kompensasi; Mendapatkan spot **BRANDING** di area Venue dan di sosmed sebanyak 50% dari *space* yang ada

SILVER

Yang dimaksud dengan kategori **Silver** adalah perusahaan, badan atau perorangan yang mendukung dan menanggung 25% dana yang di-*budgetkan* panitia acara yaitu sebesar

Rp 75.000.000,-

Kompensasi; Mendapatkan spot **BRANDING** sebanyak 30% dari *space* yang ada dan di sosmed selama 30 hari

SUPPORTING SPONSOR

Yang dimaksud dengan kategori **Supporting Sponsor** adalah perusahaan, badan atau perorangan dengan memberi dukungan biaya atau produk/ fasilitas pendukung acara, *kompensasi* bisa dibicarakan langsung dengan penyelenggara program.

SPONSOR TOUR

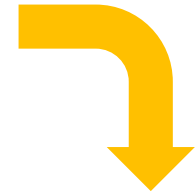
Sambilan Pucuak Arts Festival 2019



RAUN

Rp 30.000.000,-

- ✓ Pemasangan logo di semua materi promo dan *Stage Backdrop* pada 3 lokasi tour festival
- ✓ *Branding Space* (menyesuaikan lokasi)
- ✓ 2 slot *T-Banner* (@ di 3 lokasi tour festival)



MINI

Rp 7.000.000,-

- ✓ Pemasangan logo di semua materi promo dan *Stage Backdrop* pada 1 lokasi tour festival terpilih
- ✓ Slot 2 *T-Banner* di 1 area lokasi tour festival terpilih



KaTo

Kampung
Tobiang

M B
e a
n l
h u
i b
r u
i h

Batu Manda

Informasi & Kerja Sama

Rijal **+6281299019961**

Website : **www.pakan9pucuak.org**

Email : **pakansambilanpucuak@gmail.com**

Instagram : **[@sambilanpucuak_artsfest](https://www.instagram.com/sambilanpucuak_artsfest)**



Diinisiasi oleh:



Berkolaborasi dengan:



Diorganisasi oleh:



Terima Kasih

sudah mau berbagi suka cita.

Sampai jumpa di **Sambilan Pucuk Arts Festival 2019**